

INFORMAÇÃO PESSOAL

Guido Leandro Lisioli



📍 Av. Monsenhor Mendes do Carmo n17, R/C Esq Frt, Guarda, Portugal

☎️ 📞 +351 961 103 721

✉️ guido_lisioli@yahoo.com.ar

Sexo Masculino | Data de nascimento 24/11/1981 | Nacionalidade Argentina

Professor de técnica vocal/Produtor musical/Compositor

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Professor de técnica vocal /Produtor musical/Compositor-Arranjos musical

- Professor de técnica vocal no Centro Cultural da Guarda (Guarda, Portugal) Março 2014-Dezembro 2014/Dezembro 2015-presente
- Ensaaiador da tuna feminina "Egitúnica" (Guarda, Portugal) Março 2014-Junho 2014
- Professor de técnica vocal na Academia Musical Quilmes com método Yamaha (Pcia.Bs.As. Argentina) Outubro 2010-Dezembro 2013 / Fevereiro 2015-Dezembro 2015
- Professor de linguagem musical na Academia Musical Quilmes com método Yamaha (Pcia. Bs.As. Argentina) Outubro 2010-Dezembro 2013 / Fevereiro 2015-Dezembro 2015
- Professor de técnica vocal e vocal coach particular (Argentina-Portugal) Março 2008-presente
- Produtor e compositor de diferentes projetos musicais (Soul Apart,Active Tide, Secret Sun, Guido Lisioli, etc) Fevereiro 2005-presente
- Colaborador na Produtora Uranio de eventos internacionais (Porto Alegre, Brasil) Dezembro 2012-presente
- Tour manager e colaborador musical de Tierramystica (Porto Alegre, Brasil) Dezembro 2012-presente
- Colaborador musical de Territory (Montevideu, Uruguai) Março 2010-presente
- Produtor de eventos musicais na N3 Productions (Bs.As. Argentina) Setembro 2008-Dezembro 2009

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Instrumentista de técnica vocal

Escola de música popular de Avellaneda (Pcia,Bs.As. Argentina) 6to año-2002-2008

Instrumentista de canto (Professora Marina Rama) 2002-2008

Instrumento harmónico: piano (Professor Aldo Saralegui) 2005-2008

Disciplinas em destaque:

Apreciação de jazz (Prof. David Horta) 2006-2008

Apreciação de tango (Prof. Aníbal Arias) 2006-2008

Apreciação de folclore argentino (Prof. Carlos Rivero) 2006-2008

Linguagem musical (Professores: Raúl Fiorino-Ricardo Cantore) 2002-2005

Cursos complementares:

“Percussão folclórica argentina” no Instituto Yrigoyen (Cap. Fed. Argentina) 2006

“Do zero ao infinito-Management e desenvolvimento de Artistas” no C.C.Teatro San Martín por Afo Verde, diretor artístico Sony BMG Argentina (Cap. Fed. Argentina) 2007

“Di me que escutas e te direi quem eres” Reflexões da música no C.C. Teatro San Martín Lic. Alejandra Cragolini (Cap. Fed. Argentina) 2007

Aulas de técnica vocal-Professores: Max Ditamo (2004-2008) -Rubén Matesán (1998-2003)

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Castelhana (Espanhol)

Outros idiomas

	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Compreensão auditiva	Compreensão de leitura	Interação oral	Expressão oral	
Inglês	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO
Português	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO

Competências comunicativas

- Grandes habilidades de comunicação e interpretação de estudantes, devido à experiência adquirida no ensino de todas as idades.

Competências de organização/
gestão

- Ampla experiência em organizar e liderar grupos acadêmicos fazendo diferentes conjuntos musicais e produções de vários estilos.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Publicações

Discografia:

Soul Apart (Road to self-2008/Worldpain traveler-2011/The enlightened hollow -2012)

Guido Lisioli (Heartbeat-2012)

Guido Lisioli covers (idem 2016)

Active Tide(idem 2013)

Secret sun (idem 2013)

Territory (Killer instinct-2010/The Curse-2014)

Tierramystica (Heirs of the sun-2012)

Apresentações

Concertos em distintos países como Argentina ,Uruguai ,Brasil ,Alemanha ,Grécia ,Espanha e Portugal partilhando palcos com grandes figuras internacionais como Duncan Patterson e Anneke Van Giersbergen, entre outros

Referências

Margarita Swantson (Academia musical Quilmes Yamaha, Argentina)

Centro cultural da Guarda Portugal